

國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

中西藝術史試題

適用學系:美術學系

一、西洋現代美術中的集合藝術(Assemblage)與裝置藝術(Installation)有何不同?請從技法與功能說明其差異。(25分)

二、宋人畫花鳥多注重「寫生」,其目的在於表現動、植物之「生意」。請就你所理解的宋代花鳥畫,舉實際作品討論宋代花鳥畫家如何達到「生意」,並說明其所欲表現的精神內涵為何。(25分)

三、包浩斯(Bauhaus)對現代設計影響深遠,試分析包浩斯的主要成就與影響。另外,請舉出一位具有代表性之人物,並敘述其重要成就。(25分)

四、唐代文化具有豐富多元的異國文化色彩,請根據目前「考古發掘資料」說明唐代藝術中所呈現的西方文化特色及其影響。(「考古發掘資料」至少應包含墓室壁畫、陶瓷、金銀器、玻璃器、銅鏡、絲織品,或其他相關物質文化視覺材料中的任何一種。)(25分)