

國立臺中教育大學 96 學年度研究所碩士在職專班招生考試

中西藝術史 科試題

美術學系碩士班理論組 用

- 一、古希臘雕刻依其風格發展可分為古風時期、古典時期和希臘化時期，試說明希臘化時期的年代與風格特徵。(20%)
- 二、試述 POPART 的崛起地點、年代以及其創作理念。(20%)
- 三、《左傳》曾記載：「國之大事，在祀與戎。」請就此觀點，討論中國古代青銅器中所反映的政治、宗教及藝術三者間之關係。(20%)
- 四、「仿古」為元、明、清三代藝術發展中極重要之課題，請各列舉一位畫家之作品，討論「仿古」思想在上述不同時代中的傳承及演變。(20%)
- 五、解釋名詞：(20%)
1. 汝窯
 2. 龍門石窟
 3. 《早春圖》
 4. 六器
 5. 《自敘帖》