

國立臺中教育大學 101 學年度研究所碩士在職專班  
及國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

中西藝術史試題

適用學系：美術學系碩士在職專班

- 一、請就傳世顧愷之的《女史箴圖》與《列女傳》論述其藝術價值與繪畫的教化意義。(25%)
- 二、請就「渡海三家」及「台展三少年」的作品說明「水墨畫」和「膠彩畫」表現異同。(25%)
- 三、請說明古典美術作品中的裸體(Nude)概念和現代藝術中的身體(Body)概念有何差異？(25%)
- 四、2012 年二月，高雄市立美術館展出英國當代畫家法蘭西斯·培根的素描作品，以引發國人對現代藝術的探索興趣。請就「具象」與「抽象」的觀點描述培根繪畫作品的特徵。(25%)